

## **Formák és hangok harmóniája**

### **A magyar kultúra napja helyi vonatkozásokkal a WKK-ban**

A Wekerlei Kultúrház 2019-ben új koncepciót indított el „A magyar kultúra napja” alkalmából. Az elgondolás lényege, hogy helyi, kortárs, művészcsaládokat vagy művészcsaládból származó alkotókat mutasson be kiállításon és pódiumbeszélgetésen keresztül.

A tavalyi évben Gettó Márton fotós, két művész testvére és építész édesapja szerepelt egy érdekes kerekasztal-beszélgetésen, valamint Marci izgalmas, Kispesten készült fotói tették méltóvá a kulturális évfordulót. 2020-ban a Wekerletelepen élő művészházaspárt, Ruzicska Tünde keramikus iparművészt és Csávás Attila népzeneeszt, a tárogató nagy mesterét mutatjuk be. Számukra több szempontból fontos ez a városrész, hiszen innen indult közös családi életük és Tünde önálló vállalkozása is, mely mára már kinőtte magát a wekerlei kis műhelyből.

Ruzicska Tünde a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem kerámiatervező-művész szakán és vizuális- és környezetkultúra tanár szakán szerzett diplomát. Több művészeti középiskolában is tanított, mára azonban kizárólag egyedi megrendeléseivel tud foglalkozni.

Tünde limitált darabszámú, használati kerámia tárgyakat tervez és készít. A kreatív vállalkozás a wekerlei lakóházuk kertjében kialakított kis műhelyből indult 2015-ben. Az alkotóteret a 2018-as WekerleFeszt műhelylátogatási során be is mutattuk az érdeklődőknek. A Ruzicska-kerámiák egyedisége, hogy korongozás mellett kézzel építettek, és magas hőfokú fatüzes égetéssel is készülnek, a megismételhetetlenség erejével hatnak, melyeket a kortárs fine-dining irányzat rendkívül kedvel. Tünde több elismert sztár séf és étterem számára készít tányérokat.

És hogy a lokális értékek is találkozzanak, a Kós Károly téri "a másik bolt" már kezdetektől rendel a gasztkerámiákból, így a kis kávézó részlegben használat közben is ki lehet próbálni a csodás edényeket.

Tünde több önálló kiállításon is bemutatkozott már, 2020 januárjában a WKK ad otthont az egyedi készítésű kerámiatárgyaknak.

Míg Tünde a hagyományos kézművesség újrateremtésén munkálkodik, addig férje, Csávás Attila a zene világában őrzi és teremti a hagyományokat. Attila a Liszt Ferenc Tanárképző Főiskolán diplomázott klasszikus klarinét-tanár és szolfézs-tanár szakokon, később a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem népi fúvós szakán szerzett mesterdiplomát. A kilencvenes évek végétől foglalkozik magyar népzenevel. A többszörös eMeRton-díjas és Artisjus-díjas művész jelenleg a Magyar Nemzeti Táncegyüttes zenekarának tagja, de számos neves művészegyüttesben zenélt már. A tárogató mellett a klarinét, alt-szaxofon, duda, furulyák, hegedű, és a háromhúros brácsa kiváló megszólaltatója. Attila kilenc éve a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem népi klarinét-tárogató szakának oktatója is.

Tünde így vall egy zenész és egy iparművész együttéléséről: „A zene légies könnyed, az agyag tömör és súlyos, a zene a levegő, a kerámia a föld-tűz-víz, na és persze a gyerekek folyamatos mozgása, a soha véget nem érő körforgás mozgató és motiváló ereje... Tehát nekem a zene a pillanat, a könnyedség, a megismételhetetlenség, Attilának a kerámia, az agyag a maradandó és időtlen, de mindkettőt a lélek formálja. Valahogy így vagyunk, reagálunk, inspiráljuk egymást.”

Kettejük egységét próbáljuk majd bemutatni, és az egyedi kerámiák világába kalauzoljuk el a látogatókat 2020. január 25-én, szombaton a Wekerlei Kultúrházban, és a pódiumbeszélgetésen a népi hangszerek is megszólalnak majd.

Szabó Mária